



## Enseignante Danse Contemporaine

Actuellement, j'enseigne la danse contemporaine au sein de l'Amicale Laïque de Haute Goulaine. Je suis la responsable pédagogique et artistique de la section. Les élèves peuvent prendre 3 cours par semaine contemporain/Atelier/classique. Je donne également des cours de barre au sol.

L'objectif est de créer chaque année un spectacle qui regroupe l'ensemble des élèves autour d'un projet singulier. La mise en scène, la création des costumes ainsi que la création lumière font sens autour d'un thème. Et les élèves évoluent dans leur pratique grâce aux cours techniques et à l'expérience enrichissante de la scène.

(Expérience : 7 années et 200 élèves inscrits)

Pep's danse : (Port st Père 44) 7 années professeur de Contemporain (110 élèves )

Ecole Crescendo et Association des arts Créatifs (Canton Genève Suisse, Nyon )  
Professeur Expression corporelle remplaçante école élémentaire Moser à Genève.

Institut Anselin : Professeur de danse Contemporaine à Thionville (57).  
Enseigne auprès de classes d'éveil, d'initiation, niveaux débutants, intermédiaires et adultes avancés.  
Expérience dans la préparation des chorégraphies, la mise en scène et la création des costumes des spectacles de l'école. (3 années)

USF Gym Danse : Professeur de contemporain auprès d'élèves en danse étude à Forbach.  
Organise des stages sur la dynamique du mouvement.

Compagnie Acte / Carriole : Interventions dans les écoles maternelles, primaires et collèges dans le cadre des Projets Actions Culturels des compagnies (Classes PAC).

#e92ba9

## Expériences Artistiques :

2012-2018 Cours au 783 à Nantes et diverses Formations MDLA formation lumière en 2016 , formation « grandir avec la danse » 2017 , formation autour du swing en 2018.

2009-2011: Genève :Master class en technique flying low auprès de David Zombrano. Initiation au Yoga auprès de la Cie Greffe, Cindy Van Acker et stage laboratoire sur les techniques de mouvement en duo animé par Alessandro.Cafisso, Sara Dalcorso et Luca Nava. Training réguliers auprès des cies Genevoises : Cie Alias, Cie Neopost Ahrrrt, Cie 7273...

2005-2008 : Formation auprès de Nathalie Pubellier, travail sur la mémoire sensorielle et l'empreinte du mouvement.

2007 Pratique la méthode Pilates, cours mat work.

### ***Danseuse interprète pour :***

2004-2009 : **Cie La Carriole basée** à Sarrebouq.

Création collective et tournée du spectacle jeune public « Les chapeaux n'en font qu'à leurs têtes » : farce burlesque dans l'univers d'un conte. Danseuse interprète dans « Lanto » et « Taire ».

2006-2008 : **Cie Les Roses Blanches**

Chorégraphe E.Hurtelle. Participe au festival Luxembourg, capitale culturelle 2007 avec « Mignon Palace ». Création Danse Théâtre d'un quatuor déjanté et décalé.

2006-2009 : Cabaret / revue Precious Diamond. (Chant live /danse)

2003-2004: Cie **ACTE**, Chorégraphe **Annick CHARLOT**.

**Création et résidence à la Maison de la Danse de Lyon** pour«Résilience, nos manières d'aimer».

2001-2003 **Répertoire du Cannes Jeune Ballet** : C.Brumachon «Funambules du désir », « Suite pour violes » D.Bagouet, « Annélide » de P.Combes...

1999-2001 Reprise de « So schnell » de D. Bagouet au **CNR de Nantes**.

**Reprise de « Folie » de Claude Brumachon** au sein du CCN de Nantes.

### ***Expériences Chorégraphiques :***

2007 : **Création de « Taire »**. Pièce pour 6 danseuses, un témoignage singulier sur l'exil inspiré des récits de Marie Dubois dans le cadre de l'exposition du Conseil Général de Metz consacrée aux Huguenots.

2008 : Création lumière à Nancy.

**Organise une performance avec 100 bénévoles pour le Téléthon à Metz.**

## **Formation Universitaire**

2004-2005 : **Obtention du diplôme de professeur de danse contemporaine DE** aux Studios du Cours à Marseille. Stages réguliers Avec Véronique Larcher sur la liberté articulaire, anatomie/danse.

2001-2003 : Cannes / Intègre **l'ESDC de Rosella HIGHTOWER** en classe pré professionnelle puis danse au **Cannes Jeune Ballet**.

Valide les U.V. Anatomie et Histoire de la Danse au D.E.

1995-2001 : **Conservatoire de Nantes** formation Cunningham auprès de Anne Carrier (classes Horaire aménagées 3<sup>ème</sup> à la terminale) et formation continue au **CCN Nantes Claude Brumachon/ Benjamin Lamarche**.

Obtention du **Diplôme d'Etude Chorégraphique** au CNR de Nantes. **DEC**

2001 : 1<sup>ère</sup> année de DEUG Histoire des Arts et Archéologies

2000 : Obtention **du Baccalauréat de Sciences Economiques et Sociales**